

臺南市 104 年度語文競賽師資研習

國語字音字形的指導訓練與實務

蔣鳳琴 104/02/11

一、伯樂識馬—校內選拔，人才儲備

參賽須知及選手入門

二、命題趨勢分析與題庫蒐集

三、題庫模擬訓練

參賽致勝關鍵一：字音

注音符號的標準體式和聲調位置

四、參賽致勝關鍵二：字形

標準楷書的書寫通則與特例

部首變形整理

五、分析與辨識—同部件字整理與比對

同音國字整理與比對

六、不可不知的通假字—通同字整理

七、兒化韻變音原則及詞例

八、助詞「啊」的隨韻衍聲

九、輕聲—固定輕聲、比較輕聲、常用輕聲

十、易訛誤語詞辨識

十一、精選古文四十篇詞彙整理

十二、參賽致勝關鍵三：臨場力

時間掌握—關鍵的十分鐘

一、

*伯樂識馬：

1. 校內選拔入圍者
2. 沉穩、自動，能積極學習者
3. 排定指導時間，家長能和老師配合者

*工具書：

1. 國語一字多音審訂表
2. 國語注音符號手冊
3. 國字標準字體楷書母稿
4. 常用國字標準字體筆順手冊
5. 依據教育部《國語一字多音審訂表》所編纂且使用標準字體的字典、辭典

*坊間可參考的練習教材

字音字形訓練日記新編上. 下	螢火蟲圖書
字音字形訓練彙編上. 下	螢火蟲圖書
字音字形強化訓練	螢火蟲圖書
新編標準字形字音	螢火蟲圖書
字音字形辨正辭典	螢火蟲圖書
一字多音辨析手冊	螢火蟲圖書
一字多音詞例細說	螢火蟲圖書
一字多音探究	前程圖書
國字標準音	陳錦麗
錯別字門診	螢火蟲圖書
字音字形競賽題目排行榜 上. 下	螢火蟲圖書
字音字形競賽題目大觀 1.2	螢火蟲圖書
字音字形訓練百分百 上. 下	螢火蟲圖書
一字多音音變大彙整	蔣鳳琴編撰

*熟悉比賽規則：

1. 字音—100題，字形—100題
2. 比賽時間—10分鐘
3. 使用藍（黑）色原子筆或鋼筆書寫，使用鉛筆者不計分，塗改不計分。

4. 同分者，評比：

調號位置是否更正確？

符號形體、國字字體是否標準？

字形書寫，各筆畫之接觸筆位置是否正確？

筆畫清晰不糾結

最後再以字體端正、美觀者勝出。

* 掌握縣市及全國命題趨勢：

1. 傳播媒體、坊間交談口語、報章雜誌……等，容易訛讀的字音，如：塑化劑、烘焙坊、炸雞排、廣播、緋聞、賄賂、侍從官、縱谷、縱貫線、綜合果汁、唾手可得……等。
2. 「音同形近」詞，如：急躁、乾燥、鼓譟、噪音；「形近義異」，如：公帑、妻孥、弓弩手……等。
3. 一字多義，如：「惡」這個字，它當名詞、動詞、形容詞、副詞皆可，但字義很多，且有 \times 、 \times^{\prime} 、 \pm 、 \pm^{\prime} 四種讀音。如：惡可如此、羞惡之心、憎惡、交惡、惡衣惡食、惡心、善善惡惡、惡惡從短、同惡相求、惡醉強（ $\frac{ㄤ}{ㄤ}$ ）酒、惡溼居下、暗惡（ \times ）叱吒……等。
4. 冷僻的字，如：剗劂、菹醢、飛觥獻斝、泄泄、培塿、蟻垤、鬪如虓虎、廸禦……等古文中出現的詞語。
5. 有典故出處的成語、四個字的習慣用語，如：薰蕕同器、礎潤而雨、懷鉛提槧、譎而不正、壇坫周旋、譙周獨笑、鏤月裁雲、鯤鵬展翅、灌夫罵座……等。
6. 一字多音審訂表公布音變的詞彙，如：「亞」字已刪除 $\bar{\text{ㄚ}}$ 的音，一律讀 ㄚ ，所以亞 ㄚ 當、亞 ㄚ 洲、亞 ㄚ 馬遜河。
7. 字根容易混淆的正體字，如舐牘情深、舔一口；生活、開闊、刮目相看；迅速、平凡、彈丸、勢力；又如「升」與「草」，繅絲抽繭、寬恕待人、南柯一夢、新舊、歡喜、參觀……等。
8. 時事新興詞彙，如一泊二食、節能減碳、綠色砂島、宅急便、寬頻網路、液晶電視、購物型錄……等。

二、題庫模擬訓練

實戰演練

1. 國中小題目重疊度高，國小組需練習到國中組的題庫。
2. 國中組練習到高中組
3. 高中組、社會組、教師組要特別留意古文的辭彙整理
4. 排定進度，每天練習，每天整理，擴展文字形、音、義的深度廣度。
5. 可先閱讀資料，再做題庫練習
6. 題庫練習先求正確、標準，再求快速、美觀。
7. 託誤的字詞，整理在筆記簿上，隨時復習，並將注音、國字分別整理成 100 題比賽題庫。
8. 多查閱教育部《國語一字多音審訂表》所編纂的字典、辭典，了解字音的修正與審訂。
9. 蒉集歷年考古題練習。
10. 平時練習就要使用馬表計時，約九分鐘半完成 200 題。
11. 輕聲、兒化韻、隨韻衍聲之類的題目要練習。
12. 賽前反覆練習訛誤題庫。

三、注音符號有標準體式，符合體式始予計分。

聲符：ㄅㄆㄇㄈㄉㄊㄋㄎㄏ㄃㄄ㄇㄈㄉㄊㄋㄎㄏ㄃㄄ㄇ

韻符：ㄧㄨㄚㄛㄞㄝㄢㄤㄦㄩㄪㄱㄲㄵㄶㄸㄹㄷㄹㄸㄹㄷ

1. ㄔ的第二筆與第一筆起筆相接
2. 「ㄏ」的第二筆與第一筆起筆相接，第二筆之起筆未接於第一筆之起筆者，即為錯誤
3. ㄩ的第一筆豎挑，不過第二筆
4. ㄓ可寫作三筆。
5. 「ㄖ」的中間為一正點，可寫作三筆，如寫成一橫，也是錯誤，因為它是符號，不是文字。
6. 韵母符號的「ㄡ」，第一筆、第二筆之首不封口，且第二筆為頓筆，不是捺筆。
7. ㄩ的第一筆為左撇筆，第二筆長頓筆不捺。

8. 符號不夠準確，筆畫隨意彎曲，角度不夠精準，如ㄅ→ㄅ，
ㄈ→ㄈ，ㄩ→ㄩ，ㄉ→ㄉ，ㄪ→ㄪ，ㄫ→ㄫ……等，

* 符號標準寫法可參閱教育部公布「注音符號印刷體式表」。

9. 調號要標在最後一個符號的右上角，輕聲調號直標時，標在第一個符號的正上端，不能偏離應標注的位置。

10. 符號的拼寫，以一個符號占一格為原則，如「𠂇」是由「𠂔」和「𠂆」拼成，拼寫時「𠂔」和「𠂆」都要占一格，如果把「𠂆」寫入「𠂔」內，變成兩個符號只占一格，是不對的，且符號與符號的間隔要恰當，不可連在一起，如𠂇𠂔𠂆𠂇𠂆……等。

9. 字音的練習：調號的位置一定要標注在最後一個符號的右上角。

貓 悶 忙 夢 喝 黑 號 航 忽 花 或 紅

A 2x10 grid of 20 empty square boxes arranged in two rows of ten. The boxes are outlined in black and have a white interior.

好 護 少 每 學 山 貴 居 和 決 輸 捐

軍 須 序 雪 明 宣 動 術 睡 榧 雙 穴

深會遂貨瑞愛團蒼換咁瓦耗

危 灣 穩 萬 王 翁 兄 訊 尋 穴 婆 破

A 2x12 grid of 24 empty square boxes, arranged in two rows of twelve. The boxes are outlined in black and have a white interior.

8. 國字正體：字形百分百

戊 戌 戌 戎 戒 己 已 巳 沦 花 草 菜

A 2x12 grid of 24 empty square boxes, arranged in two rows of twelve. The boxes are outlined in black and have a white interior.

茶葉敬穫歡寬夢蔑離蕨朔朗

A 2x12 grid of 24 empty square boxes arranged in two rows of twelve. The boxes are outlined in black and have a white interior.

期 服 騰 肚 胡 胸 腳 派 脍 狐 反 吞

A 2x12 grid of 24 empty square boxes, arranged in two rows of twelve. The boxes are outlined in black and have a white interior.

丢 甜 插 天 活 廷 它 戶 舔 孜 添 晨

A 2x12 grid of 24 empty square boxes, arranged in two rows of twelve. The boxes are outlined in black and have a white interior.

景 昂 冒 曼 冕 塌 胄 胄 虻 蚩 蚌 在

A 2x12 grid of 24 empty square boxes, arranged in two rows of twelve. The boxes are outlined in black and have a white interior.

居 坐 垂 志 寺 喜 蟲 迅 訊 汛 瓢 築

The image shows a grid of 15 empty square boxes. They are arranged in two rows, with the first row containing 7 boxes and the second row containing 8 boxes. Each box is defined by a black outline.

鞶 韶 蜀 蜚 蜚 灵 灵 蜚 蜚 蜚 蜚 孰 熟 塾

A 2x12 grid of 24 empty square boxes, arranged in two rows of twelve. The boxes are outlined in black and have a white interior.

蟄 摯 賢 丸 紩 匝 匡 匠 匪 匣 匹 匾

A 2x12 grid of 24 empty square boxes, arranged in two rows of 12. The boxes are outlined in black and have a white interior.

區 匂 匪 磨 又 奴 馭 受 叉 叔 釵 蟚

A 2x12 grid of 24 empty square boxes, arranged in two rows of 12. The boxes are outlined in black and have a white interior.

屯 鈍 飄 冰 冶 冷 馮 凜 次 匀 均 資

A 2x12 grid of 24 empty square boxes, arranged in two rows of 12. The boxes are outlined in black and have a white interior.

姿 米 迷 救 門 鬪 閣 未 味 泡 泡 昧

A 2x12 grid of 24 empty square boxes, arranged in two rows of 12. The boxes are outlined in black and have a white interior.

末 抹 茄 糜 颰 穀 穀 示 票 禁 余 茶

A 2x12 grid of empty square boxes, arranged in two rows of six boxes each. The boxes are outlined in black.

餘 餘 茶 途 驟 聚 駕 小 系 紣 孫 遙

The image shows a grid of 15 empty square boxes. They are arranged in two rows, with the first row containing 7 boxes and the second row containing 8 boxes. Each box is defined by a black outline.

少 妙 尖 隙 煙 鯷 鸞 化 訛 貨 鞄 它

A 2x12 grid of 24 empty square boxes, arranged in two rows of 12. The boxes are outlined in black and have a white interior.

沱 蛇 舵 叱 詫 峰 蜂 降 瓊 敘 憂 後

A 2x12 grid of 24 empty square boxes, arranged in two rows of 12. The boxes are outlined in black and have a white interior.

復 夏 致 菱 陵 複 色 兔 兔 負 絶 賴

A 2x12 grid of 24 empty square boxes, arranged in two rows of twelve. The boxes are outlined in black and have a white interior.

齊 濟 劣 蹤 跤 齊 沈 枕 忱 眇 沉 橋

A 2x12 grid of 24 empty square boxes, arranged in two rows of twelve. The boxes are outlined in black and have a white interior.

僑 喬 話 舔 恬 甜 添 果 裹 宋 采 朱

A 2x12 grid of 24 empty square boxes, arranged in two rows of 12. The boxes are outlined in black and have a white interior.

巢 呆 朵 某 樂 異 桌 深 然 燃 今 合

A 2x12 grid of empty square boxes, arranged in two rows of six boxes each. The boxes are outlined in black.

令 會 食 企 肉 內 呃 納 全 桉 桤 詮

A 2x12 grid of 24 empty square boxes, arranged in two rows of twelve. The boxes are outlined in black and have a white interior.

訥 余 切 沏 砌 冊 刪 充 育 流 陷 焰

A 2x12 grid of empty square boxes, arranged in two rows of six boxes each. The boxes are outlined in black and have a white interior.

要 覆 忧 術 殺 刹 麻 麼 嬰 沿 鉛 辰

A 2x12 grid of 24 empty square boxes, arranged in two rows of 12. The boxes are outlined in black and have a white interior.

娠 偶 禹 離 萬 厲 羽 翅 扇 翩 采 胤

A 2x12 grid of 24 empty square boxes, arranged in two rows of twelve. The boxes are outlined in black and have a white interior.

釋 兑 稅 說 脫 蜕 沒 死 毒 毒 穛 鬼

A 2x12 grid of 24 empty square boxes, arranged in two rows of twelve. The boxes are outlined in black and have a white interior.

麌 麯 兔 攬 饑 色 豔 燄 陷 滔 嫩 漱

A 2x12 grid of empty square boxes, arranged in two rows of six boxes each. The boxes are outlined in black.

嗽 辛 莘 幸 倖 悽 拐 桃 另 別 虱 風

A 2x12 grid of empty square boxes, arranged in two rows of six boxes each. The boxes are outlined in black.

諷	零	震	銀	叟	嫂	瘦	餽	颶	茲	慈	滋
磁	孳	欲	卻	慾	瓦	印	啟	畢	麥	貫	眾
龜	繩	鉅	契	鍥	畢	幣	敝	弊	盥	譽	寡
饑	巨	拒	龍	鼎	廷	頤	熙	犧	饗	饗	壘

三、標準字之部首變形舉隅

* 易混淆部首（部件）1：支（爻）、夕、爻

○支（爻） 爻

合體在右：收 改 攻 放 政 故 效 敞 敦 敢 數 敘 故 散
敬 敲 敵 敷 數 敘 敛

合體左上：整 糜

○夕 𠂇

合體在上：夊 夊

合 體：処 处（處 答）

○爻 爻

合體在右：致 紐

合 體：陵 凌 菱 陵 綾 復 慢 覆 複 腹 履 俊 峻 竣 紗 紗 紗 酸 瘦 夏 廈
後 麥 麵 麵 麵 愛 優 變

* 易混淆部首（部件）2：匚、匚

卷之三

合體：匝匡匠匣匪勲匯匱匱匝眶框枢

卷二

合體：匹區奩匱匿亡甚偃堰慝湛謔

* 易混淆部首(部件)3:月、肉

○月 口、せ

有服朋肱朔朗朕望期朝朦朧

○ 肉 史

獨用、在下：肉腐巒

在左、中、下、右：肋肌腓脾腫躁澈胤脩能育育肯肩膕臂

在左上、右上：然祭將搖

* 部首變形舉隅

○火部

獨用：火

合體：灰 災 炙 灸 炭 焚 煎 湯 羲 穢 爐 燐 災

左偏旁：灼炕炒炊炫炳炬炯炸炮烤焙

火部在下：烈烹然

三火：焱熒

*凡火部字：左點都不觸中間長撇

○木部

獨用：木

左偏旁：札朽朴柿櫈

合體在上：李杏杳杳杰

合體在下：染柔案栗桌桑桀漿業

合體：朮本未未朱東東果東業巢深策彩裹

包中：困悃悃綱悃

雙木：林 壴 棘 楚 桑 桫 桤

三木：森

*凡木部字中豎都不能鉤

○儿部

儿部在下：兀 元 允 充 兄 光 兮 先 兮 克 兮 兔 免 兒 兮 兮 党 兮

* 凡儿部字除兜外，儿都與上筆畫連

○入部

獨用：入

合體：內 全 兩

○八部

獨用：八

合體：六 兮 公 共 兵 具 其 典 兼 翼

* 除兼字外，八部字都不與上筆畫連

○冂部

合體：冉 冊 再 冒 冑 冕 最

* 凡冂部字中間二橫不能觸邊

○乚部

合體：冗 冠 冥 冢 署

◎ 凡乚部字起筆為左點，常訛誤為撇

○匕部

獨用：匕 起 筆 為 一 橫

合體 化 北 匙

○匚部：第一筆橫折鉤，第二豎筆由外接

合體在右：卯 印 即 卯 卸 卽 卻 卽

合體在下：危 危 卷

○又部

獨用：又

合體：叉 友 及 反 取 叔 受 叛 叟 曼 叢 紗

* 常用國字又字部件除叉字，合體字蚤外，都封口。

○大部

獨用：大

合體：天 天 夫 太 失 夷 夾 奉 奏 矢

合體在下：央 奕 契 契 奘 奕 奕 奕 奕 奕 奕

合體在上可外包：夸 奉 奈 奕 奔 奏 奎 套 奢 奩 奕 奕

集中識字—相似字比對

一、部件相似字的比對、分析

- 1、從「凡」的字：帆汎汁梵
- 2、從「丸」的字：紇勗
- 3、從「乚」的字：孰熟塾執摯勢熱亵藝爇
- 4、從「乚」的字：毃蛩築筑鞶羸羸瀛羸羸羸
- 5、從「凡」的字：訊迅熖蟲

詞例蒐集：

贏：贏糧景從、操其奇贏、操奇計贏。

羸：敝車羸馬、羸弱之軀、餓羸之餘、瘦弱孱羸。

羸：羸葬、果羸、羸物

羸：螺羸

嬴：秦王嬴政。

瀛：囚禁瀛臺。

爨：兄弟異爨、樵蘇後爨、同居共爨、炊爨煙生、秤薪而爨、簷陰薪爨

釁：挑釁、卑梁之釁、釁起蕭牆、以血釁鼓

亹：亹亹文王、亹源縣

璺：打破砂鍋「璺」到底

二、不可不知的通假字

𠂔𡙈	尿胞	放布
一只	旱潦	歾斷
大子	彪大	屋檻
方棹	拓取	洸忽
吉羊	抵掌	眇論
亨飪	抵當	嵒送
免服	泛駕	胖樂
吞咽	陂阤	茆屋

倘佯 ㄊㄤ
病革 ㄅㄢ
訛謾 ㄔㄢ
旄倪 ㄉㄢ
側匿 ㄊㄢ
從橫 ㄊㄤ
教馴 ㄉㄢ
票姚 ㄊㄠ
細拈 ㄊㄢ
魚勾 ㄉㄢ
逼迫 ㄉㄢ
酙酒 ㄉㄢ
傳說 ㄉㄢ
潛眩 ㄉㄢ
潛亂 ㄉㄢ
發怔 ㄉㄢ
發楞 ㄉㄢ
貶訛 ㄉㄢ
鄉原 ㄉㄢ
蛾子 ㄉㄢ
詭裔 ㄉㄢ
嬖姿 ㄉㄢ
勦頭 ㄉㄢ
齊戒 ㄉㄢ
蝦蟆 ㄉㄢ

揲測 ㄉㄢ
罷弊 ㄉㄢ
諒陰 ㄉㄢ
趣裝 ㄉㄢ
適孫 ㄉㄢ
毆打 ㄉㄢ
蟠瑁 ㄉㄢ
徼幸 ㄉㄢ
璫玉 ㄉㄢ
戲下 ㄉㄢ
還踵 ㄉㄢ
繇卦 ㄉㄢ
歸權 ㄉㄢ
魏然 ㄉㄢ
倣儻 ㄉㄢ
女紅 ㄉㄢ
木杠 ㄉㄢ
田農 ㄉㄢ
彷彿 ㄉㄢ
沫血 ㄉㄢ
胡攬 ㄉㄢ
眩泯 ㄉㄢ
眠眩 ㄉㄢ
屠沽 ㄉㄢ
鹿柴 ㄉㄢ

掌弛 ㄉㄢ
隊落 ㄉㄢ
盟津 ㄉㄢ
雋拔 ㄉㄢ
厲病 ㄉㄢ
漿糊 ㄉㄢ
戰陳 ㄉㄢ
樹陰 ㄉㄢ
餒死 ㄉㄢ
燠休 ㄉㄢ
趨駕 ㄉㄢ
歸贈 ㄉㄢ
靡爛 ㄉㄢ
釘帖之 ㄉㄢ
撒泡溺 ㄉㄢ
擿秦王 ㄉㄢ
怯怜伶 ㄉㄢ
旁日月 ㄉㄢ
旋壺酒 ㄉㄢ
術有序 ㄉㄢ
鱸魚麵 ㄉㄢ
九合諸侯 ㄉㄢ
女知之乎 ㄉㄢ
分北三苗 ㄉㄢ
心奓體泰 ㄉㄢ

毋有壞墮 𠂇
卬首信眉 𠂇
左昭右繆 𠂇
平章百姓 𠂇
永以康甯 𠂇
收責於薛 𠂇
百兩御之 𠂇
吾十有五 𠂇
我王以媿 𠂇
侈汰無度 𠂇
奉者當心 𠂇
屈而不信 𠂇
法家拂士 𠂇
況於佗物 𠂇
春秋五伯 𠂇
俛首係頸 𠂇
俯嚼白粒 𠂇
時日害喪 𠂇
涉血友于 𠂇
益北絕幕 𠂇
豈弟君子 𠂇
豈弟君子 𠂇
骨肉相詒 𠂇
假于大廟 𠂇
參分天下 𠂇

婚姻聘內 𠂇
將隊諸淵 𠂇
被堅執銳 𠂇
頃耳以聽 𠂇
跂予望之 𠂇
傳納以言 𠂇
喪其妃耦 𠂇
尊君在不 𠂇
棲棲皇皇 𠂇
跑地作穴 𠂇
溫良謙退 𠂇
圖窮匕見 𠂇
漆身為厲 𠂇
蓋反其本 𠂇
蜚長流短 𠂇
嘿而逃去 𠂇
樂爾其帑 𠂇
瞻卬昊天 𠂇
以為登假 𠂇
傍若無人 𠂇
手捻鼻子 𠂇
方皇西清 𠂇
同窗研墨 𠂇
汎汎其景 𠂇
何天之休 𠂇

事刃愛子 𠂇
佛志之言 𠂇
明罰勑法 𠂇
室無隩阼 𠂇
為淵鰐魚 𠂇
矜寡孤獨 𠂇
音均不衡 𠂇
凌波縱柁 𠂇
恭賀新釐 𠂇
揅溢扶衰 𠂇
教不可長 𠂇
据法守正 𠂇
善抱不悅 𠂇
鄉壁虛構 𠂇
溥之四海 𠂇
聖人共手 𠂇
綠竹青青 𠂇
閭第光臨 𠂇
駢拇枝指 𠂇
鼂不及夕 𠂇
孫以出之 𠂇
心寬體胖 𠂇
日暮途窮 𠂇
野有餓莘 𠂇
不亦說乎 𠂇

* 儿化韻的整理與詞例參考答案：

一
一

拼盤兒、一半兒、肉餡兒、心眼兒
ㄉㄚˇㄉㄢˊ ㄅㄧㄥˊ ㄉㄨˋ ㄉㄧㄣˇ

來玩兒、轉彎兒、飯館兒、手絹兒
ㄨㄚˇㄩㄢˊ ㄉㄨㄣˊ ㄍㄨˇㄉㄢˋ ㄉㄡˇ

☆ (ㄙㄤㄝㄕㄤㄉㄤ) 儿

二

樹枝兒、小吃兒、八字兒、詩詞兒
ㄊㄔㄗˇㄉㄧˋ ㄉㄧˋ ㄉㄚˋ ㄔㄤˊ

納悶兒、杏仁兒、沒事兒、鍋貼兒
ㄉㄚˋ ㄉㄤˋ ㄉㄨˋ ㄉㄤˋ

丫兒—丫兒 號碼兒—ㄇㄚˇ

板擦兒—ㄔㄚˇ

納悶兒、杏仁兒、沒事兒、鍋貼兒
ㄉㄚˋ ㄉㄤˋ ㄉㄨˋ ㄉㄤˋ

歇歇兒、臉皮兒、胡琴兒、腳印兒
ㄉㄧˋ ㄉㄢˋ ㄉㄨˋ ㄉㄧˋ

ㄛ兒—ㄛ兒 花朵兒—ㄉㄨㄥˇㄛ兒

做活兒—ㄏㄨㄥˇㄛ兒

歇歇兒、臉皮兒、胡琴兒、腳印兒
ㄉㄧˋ ㄉㄢˋ ㄉㄨˋ ㄉㄧˋ

一會兒、口味兒、抿嘴兒、寶貝兒
ㄏㄨㄟˋ ㄨㄟˇ ㄇㄧㄣˇ ㄉㄨㄞˇ

ㄜ兒—ㄜ兒 果核兒—ㄏㄢˊㄜ兒

唱歌兒—ㄍㄢˊㄜ兒

一對兒、皺紋兒、郎君兒、有趣兒
ㄅㄞˋ ㄭㄨˇㄢˊ ㄩㄳˋ

ㄡ兒—ㄡ兒 老頭兒—ㄉㄨˇㄡ兒
ㄡˊ ㄡˊ ㄉㄠˇㄡˊ

ㄜ兒—ㄜ兒 柳條兒—ㄉㄨㄥˊㄜ兒

小鳥兒—ㄉㄨㄥˊㄜ兒

金橘兒、毛驢兒、小雨兒、小曲兒
ㄐㄧㄥˊㄉㄢˊㄉㄧㄡˊ ㄉㄔˊ

ㄡ兒—ㄡ兒 小豬兒—ㄓㄡˊ兒
ㄡˊ ㄡˊ ㄔㄗㄡˊ

水珠兒—ㄓㄡˊ兒

尤兒—尤兒 模樣兒—ㄧˋ尤兒

小羊兒—ㄧˋ尤兒

三、せ儿—さ儿：

樹葉兒
ㄊㄧˋㄕㄞˇ

小雪兒
ㄒㄧㄉㄢˊㄕㄞˇ

新月兒
ㄒㄧㄥˊㄕㄞˇ

限讀詞語（摘錄自一字多音音變大彙整）

個《𠵼》自個兒𠂇《𠵼》𠂇兒

句𠂇 句當𠂇・𠂇

噴𠂇 嘴噴𠂇・亡𠂇

尺𠂇 工尺《𠂇》𠂇

屎𠂇 殿屎𠂇・𠂇

思𠂇 于思𠂇・𠂇

懷𠂇 懨懷𠂇・𠂇

戲𠂇 於戲𠂇・𠂇

榦𠂇 井榦𠂇・𠂇

法𠂇 法子𠂇・𠂇

化𠂇 化子𠂇・𠂇

鑰匙𠂇・戶

午𠂇 晌午𠂇・𠂇

南𠂇 佛經南無𠂇・𠂇

卡𠂇 卡子𠂇・𠂇

各𠂇 自各兒𠂇・𠂇

吭𠂇 吭聲𠂇・𠂇

咬𠂇 咬咬好音𠂇・𠂇

哪𠂇 哪吒𠂇・𠂇

噴𠂇 噴香𠂇・𠂇

噴 <small>ハス</small>	嚏噴 <small>ハス・ハス</small>
噏 <small>カタハ</small>	噏噏兒 <small>カタハカタハ</small>
埋 <small>ハシマ</small>	埋怨 <small>ハシマハシマ</small>
幹 <small>ハシマ</small>	井幹 <small>ハシマハシマ</small>
弄 <small>ハタハタ</small>	巷弄 <small>ハタハタカタハタ</small>
從 <small>ハタハタ</small>	限於從橫 <small>ハタハタハタハタ</small>
扁 <small>タタタ</small>	扁舟 <small>タタタタタ</small>
抓 <small>タタタ</small>	抓子兒 <small>タタタタタタ</small>
掙 <small>タタタ</small>	掙錢 <small>タタタタタタ</small>
汗 <small>ハハハ</small>	可汗 <small>ハハハハハ</small>
瞭 <small>カタカタ</small>	瞭望 <small>カタカタカタカタ</small>

薄 <small>ハス</small>	薄荷 <small>ハス・ハセ</small>
薺 <small>ハタハタ</small>	荸薺 <small>ハタハタハタハタ</small>
蘋 <small>タタタ</small>	蘋果 <small>タタタタタタ</small>
蝦 <small>ハタハタ</small>	蝦蟆 <small>ハタハタハタハタ</small>
骨 <small>タタタ</small>	骨頭 <small>タタタタタタ</small>
鮭 <small>タセタセ</small>	鮭菜 <small>タセタセタセタセ</small>
麼 <small>ハタハタ</small>	幹麼 <small>ハタハタタタ</small>
龜 <small>ハタハタ</small>	龜裂 <small>ハタハタカタカタ</small>
龜茲 <small>ハタハタ</small>	龜茲 <small>ハタハタハタハタ</small>

助詞「啊」的衍聲

前一個子音的韻影響後一個字的聲，而使其改變發音者稱為「隨韻衍聲」簡稱「衍聲」。

一、前面音節末尾為「一」音素，變作「·一ㄚ」（呀）

例：

一——「好便宜呀！」、「是你呀！」

ㄞ——（ㄚ+一）——「快來呀（·一ㄚ）！」、「好白呀！」

ㄟ——（ㄞ+一）——「小妹妹呀（·一ㄚ）！」、「

「是誰呀（·一ㄚ）！」

二、單韻ㄚ、ㄛ、ㄜ、ㄝ、ㄞ都變為「·一ㄚ」（呀）

例：

ㄚ——「快回家呀（·一ㄚ）！」、「好多魚蝦呀（·一ㄚ）！」

ㄛ——「是我呀（·一ㄚ）！」、「看起來真不錯呀（·一ㄚ）！」

ㄞ——「火車呀（·一ㄚ）！」、「唱首歌呀（·一ㄚ）！」

ㄜ——「賞月呀（·一ㄚ）！」、「去赴約呀（·一ㄚ）！」

ㄝ——「真有趣呀（·一ㄚ）！」、「一起去呀（·一ㄚ）！」

三、前面音節末尾為「ㄨ」音素的，變作「·ㄨㄚ」（哇）

例：

ㄨ——「好辛苦哇（·ㄨㄚ）！」、「別哭哇（·ㄨㄚ）！」

ㄩ——（ㄚ+ㄨ）「這樓好高哇（·ㄨㄚ）！」、「

「你真好哇（•ㄨㄚ）！」

ㄡ—（ㄛ+ㄨ）「別急著走哇（•ㄨㄚ）！」、

「吃點肉哇（•ㄨㄚ）！」

四、前面音節為「ㄩ」輔音的，變作「ㄩㄚ」（哪）

例：

ㄩ—（ㄚ+ㄩ）「快來看哪（•ㄩㄚ）！」、

「真可憐哪 ㄩㄚ！」

ㄩ—（ㄕ+ㄩ）「心裡悶哪 ㄩㄚ）！」、

「別當真哪 ㄩㄚ）！」

五、前面音節為「ㄝ」輔音的，變作「•ㄝㄚ」（啊）

例：

ㄜ—（ㄚ+ㄝ）「來幫忙啊（•ㄝㄚ）！」、

「喝口湯啊 •ㄝㄚ）！」

ㄢ—（ㄕ+ㄝ）「去看醫生啊（•ㄝㄚ）！」、

「真不公平（啊 •ㄝㄚ）！」

六、凡舌尖後韻尾（ㄓ、ㄔ、ㄕ、ㄉ、ㄤ、ㄦ）之後的

變作「•ㄖㄚ」（啊）

例：

ㄓ一 「要先立志啊（・ㄖㄚ）！」、「接到通知啊（・ㄖㄚ）！」

ㄉ一 「別再吃啊（・ㄖㄚ）！」、「太遲呀（・ㄖㄚ）！」

ㄔ一 「衣服溼啊（・ㄖㄚ）！」、「要考試啊（・ㄖㄚ）！」

ㄖ一 「今天是星期日啊（・ㄖㄚ）！」、

「是我生日啊（・ㄖㄚ）！」

ㄋ一 「第二啊（・ㄖㄚ）！」、「兒啊（・ㄖㄚ）！」

七、凡舌尖前韻尾（ㄈ、ㄔ、ㄆ）之後的變作「ㄤㄚ」（啊）

例：

ㄈ一 「寫寫字啊（・ㄤㄚ）！」、「投資啊（・ㄤㄚ）！」

ㄔ一 「再試一次啊（・ㄤㄚ）！」、「原來如此啊（・ㄤㄚ）！」

ㄆ一 「別那麼自私啊（・ㄤㄚ）！」、

「別貪生怕死啊（・ㄤㄚ）！」

余太君	竄采臣	繆小明	龔曉白	元官氏	仇範	蓋藤	晁蓋	華佗	勾踐	那英	車胤	顚孫	嫪毐	郗	宓	郜	郤	党
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
尼	ざ	ミ	ク	イ	ク	カ	シ	ハ	ク	ナ	カ	シ	カ	キ	ミ	カ	ハ	ク

單小玲	：	：	𠂇
曲臣氏	：	：	𠂇
聶小倩	：	：	𠂇
洗薇薇	：	：	𠂇
兒哇哇	：	：	𠂇
解小姐	：	：	𠂇
鄺美雲	：	：	𠂇
區馬克	：	：	𠂇
應邦邦	：	：	𠂇
乾坤造	：	：	𠂇
靳慶華	：	：	𠂇
謀庭于	：	：	𠂇
翟匹翁	：	：	𠂇
任賢齊	：	：	𠂇
璩美鳳	：	：	𠂇
眭浩平	：	：	𠂇
藏先生	：	：	𠂇
燕先生	：	：	𠂇
覃子豪	：	：	𠂇
祭阿姨	：	：	𠂇
洗伯伯	：	：	𠂇

(一)	作踐自己：自己
(一)	已經：過去
(一)	雞鳴不已：停止
(一)	辰巳：地支名
(一)	圮上老人：橋
(一)	傾圮：毀壞
(一)	杞人憂天：國名
(一)	枸杞：植物名
(一)	汜水：水名
(一)	氾濫：大水漫溢
(一)	侵犯：侵及
(一)	冒險犯難：千冒
(一)	泛舟：漂浮
(一)	空泛：不切實
(一)	長吁短嘆：嘆息聲
(一)	盱衡大局：張目上視
(一)	盱食：傍晚
(一)	抉擇：挑選
(一)	分袂：衣袖
(一)	病入膏肓：膈上薄膜

(凡)	盲從：眼睛看
(凡)	拉拉扯扯：牽引
(凡)	趾高氣揚：腳指頭
(凡)	地址：地點
(凡)	分析：分解
(凡)	斫樹：用刀斧砍樹
(凡)	挫折：失敗
(凡)	沂水：水名
(凡)	疆圻：地界
(凡)	狙擊：狡猴
(凡)	中道崩殂：死
(凡)	趑趄不前：不敢向前
(凡)	自東徂西：往
(凡)	時生齦齙：牙齒不整
(凡)	惻怛不安：悲痛
(凡)	韃靼：北方種族
(凡)	沽名釣譽：買
(凡)	估計：大概的計算
(凡)	怙惡不悛：依靠
(凡)	咷嚙話多： <small>話多而不清</small>
(凡)	青年：顏色、年少

(𠂇)	年輕貌美：小
(𠂇)	泯滅：消滅
(𠂇)	抿著嘴笑：合口
(𠂇)	流氓：無職業的遊民
(𠂇)	冷冷：清涼、水聲
(𠂇)	寒冷：氣溫很低
(𠂇)	怯伶伶
(𠂇)	侍奉長者：陪從尊長
(𠂇)	恃才傲物：依靠
(𠂇)	峰巒聳峙：高聳屹立
(𠂇)	寃宥之心：寬赦
(𠂇)	馥郁花香：香氣很濃
(𠂇)	洧河：水名
(𠂇)	鮪魚味美：魚名
(𠂇)	暴殄天物：浪費物質
(𠂇)	殘垣斷壁：牆
(𠂇)	姮娥：嫦娥
(𠂇)	盤桓：流連不去
(𠂇)	竹箇：童子學書之具
(𠂇)	笞杖徙流：竹製刑具

饕客的最愛——小吃篇

鮑魚湯	扁食	：	：
鼎邊銼	焗烤豬排	：	：
桂冠湯圓	豆豉蚵	：	：
蒜蜆湯	蒜蜆湯	：	：
綜合水果	碗粿	：	：
糙米飯	冰	：	：
豬肚湯	刨冰	：	：
三杯魚鰈	芋粿	：	：
余羊肉	瓠瓜湯	：	：
牛蒡	紅燒匏瓜	：	：
菜脯蛋	：	：	：

樣仔青	：	米糕糜	：
枸杞	：	鯛魚燒	：
鰻魚飯	：	刈包	：
燒肉粽	：	燒肉粽	：
炒澎湖絲瓜	：	炒澎湖絲瓜	：
包地瓜	：	包地瓜	：
土窯雞	：	土窯	：
醃製脆梅	：	土窯雞	：
魩仔魚脯	：	醃製脆梅	：

生活常用語

三審定讞

捐客

匝道	竅竊	冰雹	馳援	淑媛	罰緩	暴殄	負嵎	向隅	潔癖	癩癪	租賃	肩胛	海岬	呷茶	話匣子	洗滌	洗濯	卜卦	捐客
:	彈槍	:	:	:	:	天物	頑抗	而泣	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	抗	泣	:	:	:	:	:	（	（	（	（	（	（	
:	:	:	:	:	:	：	：	：	（	（	（	）	）	）	）	）	）	）	

標準字體細則舉隅

標準字體細則

九 細點在撇下，輕觸撇上。

梵 茄

帆

帆 汎

標準字體細則
【凡】字內作一點，不作一橫。

幼 茄

九 汎

標準字體細則

兵 兮 𠂔

鳳

風 佩

標準字體細則
【凡】字內作一點，不作一橫。
但(風、佩、鳳)等字則仍保留短橫。

兵 典

兮 𠂔

標準字體細則

旁時，一律作『氵』(兵)字作左點，如：冰治冷冽凍凌淮凜凝；若為下偏旁時，作平行兩點，如：冬寒疼：

迅 燥

訊 凯

標準字體細則
從【凡(ㄈ)】，豎上作一短橫。

馮 疚

冰 夂

標準字體細則

右下，不作「八」，中作兩直豎，撇下左作撇，如：賺謙歉廉嫌；

孰

孰 熟

標準字體細則
從【孔(ㄻ)】，點在撇上。之四

謙 廉

兼 歎

標準字體細則舉隅

熱々

執勢

藝熟

從【𠂇(𠂇)】，點在撇上。之二

標準字體細則

凡
↓
几
凡

犮
犚

從【孔^孔】，點在撇上。之二
標準字體細則
鞏膜、鞏縣石窟、鞏珍。
寒蛩、蛩蛩、吟蛩。
債台高築。擊筑而歌。

孰

孰

從【乳（𠂇）】，點在撇上。之四

標準字體細則

從【孔_(孔)】，點在撇上。之三

標準字體細則

常用字

特殊字筆畫辨析舉隅

<p>重點筆畫</p> <p>龜</p>	<p>肅</p>
<p>鼎</p>	<p>龍</p>
<p>繩</p>	<p>斬</p>
<p>敝</p>	<p>畢</p>

聲符說明表

符號	筆順	筆畫數	說	明
ㄅ	ㄅ	一畫		
ㄉ	ㄉㄉ	二畫	末筆不捺。	
ㄇ	ㄧㄇ	二畫	末筆不鉤。	
ㄻ	ㄧㄻ	二畫	第二筆與第一筆起筆相接。	
ㄻ	ㄻㄻ	二畫		
ㄮ	一ㄮㄮ	三畫	中筆斜貫而下。	
ㄔ	ㄔ	一畫		
ㄌ	ㄅㄌ	二畫		
ㄍ	ㄅㄍ	二畫		
ㄎ	一ㄎ	二畫		
ㄏ	一ㄏ	二畫		
ㄋ	ㄋㄋ	二畫	第一筆與第二筆起筆相接。	
ㄕ	ㄉㄕ	二畫	第一筆豎挑不過第二筆。	
ㄕ	ㄕ	一畫		
ㄒ	一ㄒ	二畫		
ㄓ	ㄉㄓㄓ	四畫	可省作三畫，筆順為：ㄓ	ㄓ
ㄔ	ㄉㄔㄔ	三畫		
ㄕ	ㄉㄕㄕ	三畫	第三筆與第二筆起筆相接。	
ㄖ	ㄧㄮㄖ	四畫	中為一點。可省作三畫，筆順為：ㄉ	ㄉ
ㄔ	ㄉㄔ	二畫		
ㄔ	一ㄔ	二畫	末筆不鉤。	
ㄙ	ㄉㄙ	二畫		

韻符說明表

符號	筆順	筆畫數	說	明
ㄚ	ㄚ ㄚ ㄚ	三畫		
ㄛ	一ㄛ	二畫		
ㄜ	一ㄜ	二畫		
ㄝ	一ㄝㄝ	三畫		
ㄢ	一ㄢㄢ	三畫	末筆不鉤。	
ㄤ	一ㄤㄤ	三畫	右下不鉤。	
ㄟ	ㄟ	一畫		
ㄿ	ㄿㄿㄿ	三畫		
ㄡ	ㄉㄡ	二畫	末筆不捺，左上不封口。	
ㄩ	ㄉㄩ	二畫	末筆不鉤。	
ㄣ	ㄣ	一畫		
ㄤ	一ㄤㄤ	三畫	末筆不鉤。	
ㄥ	ㄥ	一畫		
ㄦ	ㄉㄦ	二畫	末筆不鉤。	
ㄧ	ㄧ	一畫	橫式注音時作「ㄧ」。	
ㄨ	ㄉㄨ	二畫	第二筆不捺。	
ㄩ	ㄉㄩ	二畫		

調號說明表

調名	符號	說 明	位 置
陰平	一	以一短橫代表高平之聲調，注音時可省略不標。	標注在字音最後一個符號右上角。
陽平	／	以向右上斜出代表上升之聲調。	同上。
上聲	＼	以鉤符代表先降後升之聲調。	同上。
去聲	↖	以向右下斜出代表下降之聲調。	同上。
輕聲	•	以圓點代表較輕短之變調。	直式注音時標注在字音上方，橫式注音時標注在字音前方。

聲調標注示例：

一、陰陽上去四聲調號，無論直式或橫式，標注在字音最後一個符號右上角。

陰 
 陽 
 上 
 去 

陰陽上去

二、輕聲調號標注：

(一) 直式注音標注在字音上方。例如：

你  好  他 
 的  了  呢 

(二) 橫式注音標注在字音第一個符號前面。例如：

你的 
 好了 
 他呢 

夕、弓	夕、无	夕、厃	夕、厃	夕、玄	夕、玄	夕、弓	夕、玄

各 各 各 各 各 各 各 各 各 各 各 各 各 各 各 各

拚命	泮池	彷徨	逢家古曆	抨擊	澎湃	禾麻	草茂	餓殍	瞟了一眼	剽竊財物	剽悍	黃梗	駢四儻六	公僕	菜圃
----	----	----	------	----	----	----	----	----	------	------	----	----	------	----	----

𠂇、𠂇	𠂇、𠂇	𠂇、𠂇	𠂇、𠂇	𠂇、𠂇	𠂇、𠂇	𠂇、𠂇	𠂇、𠂇	𠂇、𠂇	𠂇、𠂇	𠂇、𠂇	𠂇、𠂇	𠂇、𠂇	𠂇、𠂇	𠂇、𠂇	𠂇、𠂇
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
好生之德	山西鄙邑	君子好逑	好事多磨	嚆矢	嚆矢	脯醢	覆醢	下頰	殘骸	喝采	附和	考覈	噬嗑	打呵欠	訶責
好整以暇				薅鬚	蒿里	脯醢	可食				以杖荷篠	齧齒	乾涸	訶佛罵祖	不忍訶責

<u>𠂇</u>	<u>𠂇</u>	<u>𠂇</u>	<u>𠂇</u>	<u>𠂇</u>	<u>𠂇</u>	<u>𠂇</u>	<u>𠂇</u>	<u>𠂇</u>	<u>𠂇</u>	<u>𠂇</u>	<u>𠂇</u>	<u>𠂇</u>	<u>𠂇</u>		
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇		
欄 楯	吮 指 回 味	漏 鍋	漏 鍋 子	悅 禱	繳 稅	眾 口 鑠 金	數 見 不 鮮	曙 色	部 署 飛 彈	殘 山 贗 水	大 乘 佛 教	半 晌	一 晌 貪 歡	滲 透	海 市 蜃 樓

<u>𠂇</u>	<u>𠂇</u>	<u>𠂇</u>	<u>𠂇</u>	<u>𠂇</u>	<u>𠂇</u>	<u>𠂇</u>	<u>𠂇</u>	<u>𠂇</u>	<u>𠂇</u>	<u>𠂇</u>	<u>𠂇</u>	<u>𠂇</u>	<u>𠂇</u>		
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇		
夫 子 哂 之	以 書 來 諗	贍 養	遞 嬗	詩 經 召 南	捎 馬 子	韶 樂	韶 光	歙 硯	徽 墨 歙 硯	搆 將 來	折 本	賒 欠	僉 民	扇 翫	煞 費 苦 心

〔部首 214〕

一 一
ノ タツサ
ヽ ツツツ
一 一
乙 し
二 二
一 一
ノ タツサ
一 一
人 人
儿 儿
入 入
八 八
ソ ソ
八 八

口 ト 十 二 二 七 匁 力 刀 𠂔 几 ンカニ

子 女 大 夕 夂 夂 士 土 口 口 又 ム 厂

𠂇 千 川 山 尸 尤 小 寸
𠂇 千 川 山 尸 尤 小 寸
𠂇 千 川 山 尸 尤 小 寸

广
又
升
戈
弓
弋
支
手
戶
戈
心
彳
彳
彑
王
乚
弓
戈
升
又
广

支文
𠂔
斗𠂔_{斗𠂔}
文𠂔_{文𠂔}
斤𠂔_{斤𠂔}
方𠂔_{方𠂔}
无𠂔_{无𠂔}
日𠂔_{日𠂔}
曰𠂔_{曰𠂔}
月𠂔_{月𠂔}
木𠂔_{木𠂔}
欠𠂔_{欠𠂔}
止𠂔_{止𠂔}
歹𠂔_{歹𠂔}

【部首 214】

片	𠂔	父	父	火	火	水	氵	气	气	氏	氏	毛	毛	比	比	母	母	殳
𠂔	𠂔	父	父	火	火	水	氵	气	气	氏	氏	毛	毛	比	比	母	母	殳

广
疋
田
用
生
甘
瓦
瓜
玉
玄
犬
牛
牙

立 穴 禾 肉 示 石 矢 矛 目 丶 皿 皮 白 爫
𠂇 𠂅 𠂄 𠂁 𠂃 𠂆 𠂇 𠂈 𠂊 𠂋 𠂌 𠂎 𠂏

肉 聿 耳 未 而 老 羽 羊 网 四 缶 系 米 竹
曼 兮 兮 兮 兮 兮 兮 兮 兮 兮 兮 兮 兮

走 赤 貝 羊 豚 豆 谷 言 角 見 兩 衣 行
足 𧈧 𧈧 羊 𩫑 豆 𩫑 言 𩫑 見 𩫑 衣 行

【部首 214】

身 𠂔 車 𠂔 足 𠂔 辛 𠂔 辰 𠂔 邑 𠂔 采 𠂔 西 𠂔 里 𠂔 金 𠂔 長 𠂔 門 𠂔

魚 鬼 南 燭 門 彫 高 骨 馬 香 首 食
𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

鹵 カク
鳥 トリ
鹿 カク
麥 カズラ
麻 マ
黃 カイ
黍 ヌシ
黑 カグサ
黹 シテ
鼎 カブ
鼴 カク
鼓 カタマリ
鼠 カモ

龠 龜 龍 齒 齡 鼻
龠 亾 龜 《爻入》 龍 𩫑 齒 彳 齡 𠂔 鼻 𠂔

精選古文四十篇整理

「^イ 跖蹠」
「^ク 着帽頭」
「^カ 將鬚鬚」
「^日 上襦」
「^ク 紗綺」
「^メ 倭墮髻」
「^レ 東南隅」
「^一 閨然媚世」
「^一 煙視媚行」
「^ク 憄禮犯義」
「^一 作師說貽之」
「^出 六藝經傳」
「^タ 哉然」
「^タ 老聃」
「^タ 鄭子」
「^レ 官盛近諛」
「^タ 喬然」
「^タ 駒」
「^タ 周匝」
「^タ 馳騁」
「^タ 安徽歙縣」
「^タ 飲於酒肆」
「^タ 官盛近諛」

「^レ 風乎舞雩」
「^一 浴乎沂」
「^{《今》} 冠者五六人」
「^万 錦爾」
「^戸 夫子哂之」
「^ク 比及三年」
「^戸 千乘之國」
「^丁 曾皙」
「^坐 屬余作文」
「^坐 謫守」
「^厂 一哄而散」
「^{《今》} 外褂兒」
「^メ 縮在頭上」
「^丁 三弦子」
「^{《今》} 痪瘡」
「^山 瘰瀕堆」
「^日 遠床弄青梅」
「^カ 鬢鬟頗有鬚」
「^カ 黃金絡馬頭」
「^カ 白馬從驪駒」
「^タ 問是誰家妹」
「^タ 遠罪豐家」
「^戸 就酒家觴之」
「^タ 周匝」
「^タ 馳騁」
「^タ 安徽歙縣」
「^タ 飲於酒肆」
「^タ 官盛近諛」

「^{カヌ} 陡然」
「^止 宮商角徵羽」
「^ム 窯子」
「^{ナセ} 羯鼓」
「^{チヌ} 錚錚鏗鏗」
「^{《今》} 外褂兒」
「^メ 縮在頭上」
「^丁 三弦子」
「^{《今》} 痪瘡」
「^山 瘰瀕堆」
「^日 遠床弄青梅」
「^カ 鬢鬟頗有鬚」
「^カ 黃金絡馬頭」
「^カ 白馬從驪駒」
「^タ 問是誰家妹」
「^タ 遠罪豐家」
「^戸 就酒家觴之」
「^タ 周匝」
「^タ 馳騁」
「^タ 安徽歙縣」
「^タ 飲於酒肆」
「^タ 官盛近諛」

「^{カヌ} 言其太隘」
「^戸 會數禮勤」
「^{《今》} 酒酤於市」
「^ナ 脖脯醢」
「^{ミサ} 蹤絲履」
「^止 宮商角徵羽」
「^ム 窯子」
「^{ナセ} 羯鼓」
「^{チヌ} 錚錚鏗鏗」
「^{《今》} 外褂兒」
「^メ 縮在頭上」
「^丁 三弦子」
「^{《今》} 痪瘡」
「^山 瘰瀕堆」
「^日 遠床弄青梅」
「^カ 鬢鬟頗有鬚」
「^カ 黃金絡馬頭」
「^カ 白馬從驪駒」
「^タ 問是誰家妹」
「^タ 遠罪豐家」
「^戸 就酒家觴之」
「^タ 周匝」
「^タ 馳騁」
「^タ 安徽歙縣」
「^タ 飲於酒肆」
「^タ 官盛近諛」